



KARLOPOLIS

Ein Kunstprojekt von
Christina Gegenbauer & donhofer.

26. - 29. MAI
3121 KARLSTETTEN

REISEFÜHRER

WWW.ILOVEKARLOPOLIS.COM

Besonderer Dank gilt:

dem Viertelfestival Niederösterreich, Bürgermeister Anton Fischer und den BewohnerInnen der Marktgemeinde Karlstetten, unseren SponsorInnen sowie KooperationspartnerInnen, Bernhard Gegenbauer, Reinhard Gegenbauer, Heidemarie Gegenbauer, Karl Prein, David Prein, Anton Prein, Rudolf Prein und Hermine Donhofer

INHALTSVERZEICHNIS**EINLEITUNG**

Willkommen in KARLOPOLIS 5

SEHENSWÜRDIGKEITEN

Unterwegs in KARLOPOLIS 6

Konsum als Religion 7

Urbaner Spielplatz 8

KARLOPOLIS-Tower 9

Green City 10

Protestkultur und Meinungsfreiheit 11

Kunst und Kultur 12

Straßenkunst 13

Klanginstallation: Urban Sound 14

AMORE 14

Check your drugs! 15

Stadtoriginal 15

PRAKTISCHES

Essen & Trinken 16

Touristeninformation 18

Wichtige Telefonnummern, WC & Parkplätze 19

PROGRAMM

Permanente Kunstwerke 20

Donnerstag + Freitag 22

Samstag + Sonntag 24

LAGEPLAN 26

KARLOPOLIS-Team 28

NOTIZEN - GEDANKEN - IDEEN 30

Willkommen in KARLOPOLIS!

Lassen Sie sich auf das Gedankenexperiment „KARLOPOLIS – Utopie einer Großstadt“ ein: Neugierde und Fantasie sind der beste Kompass, um diese Metropole zu erkunden. Beim Reisen lernt man nicht nur etwas über seine Destination, sondern auch über seinen Herkunftsort, über sich selbst. Packen Sie Ihren Mut, Ihre Wünsche, Ängste und Sehnsüchte an die Zukunft, Ihre Erfahrung und Ihr Wissen aus der Vergangenheit ein. Die Menschen machen eine Stadt aus – werden Sie ein Teil von KARLOPOLIS! Scheuen Sie sich nicht davor, Neues auszuprobieren, anzupacken oder die Hände schmutzig zu machen. Aktivieren Sie Ihre Sinne und treten Sie mit den anderen KarlopolitanerInnen in Kontakt.

Sie können die Stadt auf eigene Faust erkunden oder sich den KünstlerInnen bei einem Stadtspaziergang anschließen. Dieser Reiseführer begleitet Sie auf Ihrem Weg und bietet Ihnen die Möglichkeit Ihre Eindrücke festzuhalten.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und eine gute Reise!

1

11

14

20

**Rush Hour**

tgl. 16:00 - 17:00 Uhr

Verkehrsfunkhotline

0800 600 601

Unterwegs in KARLOPOLIS

Die Innenstadt erkunden Sie am besten zu Fuß. Das Karlopolitaner U-Bahn-Netz ist sehr gut ausgebaut und dank fahrerloser Züge eines der pünktlichsten und sichersten der Welt. Die Stationen Schlossplatz und Karlcity sind Verkehrsknotenpunkte von denen Sie ebenso die Randbezirke mühelos erreichen. Auch totale Videoüberwachung schützt nicht vor Taschendieben. Achten Sie auf Ihre Wertgegenstände! Werfen Sie einen Blick auf die anderen Wartenden in der Station: Sie erkennen, dass alle Bevölkerungsschichten das Streckennetz nutzen. Welche Menschen leben in dieser Stadt? Welche Ethnien können Sie erkennen? Versuchen Sie erst gar nicht, sich einzelne Gesichter zu merken, das ist in solch einer reizüberfluteten Metropole unmöglich. Genießen Sie es, in der anonyme Masse zu schwimmen.

Wir raten Ihnen davon ab, mit dem PKW durch die Stadt zu fahren. Die Parkplätze sind äußerst rar und ein Tempolimit von 30km/h raubt jegliches Fahrvergnügen. Wenn Sie geblitzt werden, unterstützt Ihre Strafzahlung den Ausbau des öffentlichen Verkehrs. Meiden Sie die Rush Hour. Kommen Sie zwischen 16 und 17 Uhr zur Kreuzung Neidlinger Straße X Sankt Pöltner Straße und Sie wissen warum.

Falls Ihnen ein Verkehrsproblem auffällt, rufen Sie den Verkehrsfunk (kostenfreie Hotline 0800 600 601).

Konsum als Religion

„Geld regiert die Welt.“, auch in KARLOPOLIS: Die größten Konzerne haben hier einen Standort. Besonders nach Einbruch der Dunkelheit lohnt es sich, den erleuchteten Konsumtempel zu besichtigen. Die geballte Menge an Leuchtreklame ist nachts Anziehungspunkt vieler Touristen und Einheimischer.

10

TIPP!

7

TIPP!**150m² Spielplatz**

Erbauen Sie die Stadt Ihrer Träume

**Expertengespräch**

mit Raumplanerin
Carina Wenda
26.05.16, 15-16 Uhr
28.05.16, 15-16 Uhr

Urbaner Spielplatz

Sie haben schon lang nicht mehr mit Bauklötzen gespielt? Dann wird es höchste Zeit! Verschaffen Sie sich einen Überblick: Es ist nicht nur erlaubt, sondern erwünscht die 150 Quadratmeter große Luftbildaufnahme von Karlstetten zu betreten. Finden Sie den ehemaligen Sportplatz? Ist da noch irgendwo Ihr Einfamilienhaus abgebildet oder hat schon jemand ein Hochhaus darauf aufgebaut?

Packen Sie an und bauen Sie das Zentrum der Stadt Ihrer Träume. In manchen Bausteinen befinden sich PET-Flaschen und Alu-Dosen, sie sollen Recycling und Urban Mining (Stadtschürfung) thematisieren. Die dicht besiedelte Stadt wird selbst zur wertvollen Miene, aus der Rohstoffe gewonnen werden.

Am westlichen Rand befinden sich kleine Schilder, mit denen Sie den Gebäuden eine Funktion zuordnen können. Sie finden keinen UFO-Landeplatz oder kein Wissenschaftsministerium? Kein Problem, lassen Sie ihrer Fantasie freien Lauf und benennen Sie die Gebäude nach Ihren Vorstellungen.

Die Wegweiser rundherum zeigen in die Richtung der Bezirke. In welchem würden Sie am liebsten wohnen?

Beobachtet werden Sie beim Spielen nicht nur von den ZuschauerInnen der eigens errichteten Tribüne, die Stadtverwaltung ist eine „Helikopter-Mama“ – keine Sorge, die zahlreichen Kameras dienen nur Ihrer Sicherheit.

Genug aufgebaut? Entdecken Sie die Godzilla-Maske? Anarchie und Chaos – wäre das was für Sie? Tun Sie, was Sie nicht lassen können...

7

KARLOPOLIS-Tower

Der Entwurf der Stararchitektin Pauline Böck ist dem Wappen von Karlstetten, der Gemeinde aus der sich die Metropole entwickelt hat, nachempfunden. Er wird gerade gebaut und in Zukunft, wie der Alexander-Turm, der Eiffelturm oder der Tokyo Tower als Wahrzeichen, Touristenattraktion und Merkmalfunktionen, der einem mit seiner Höhe von 454 m Orientierung aus jedem Punkt der Stadt bietet. Das Modell des Turms können Sie am urbanen Spielplatz bestaunen.

HIER FOTO EINKLEBEN [9 x 13 cm]
oder ZEICHNUNG ANFERTIGEN



16

Green City

KARLOPOLIS zählt zu den lebenswertesten Städten der Welt, unter anderem, weil die Stadtplaner, trotz der rasch wachsenden Einwohnerzahl, Wert auf Grünflächen gelegt haben. Zur Stadtbegrünung tragen auch Urban Gardening und Urban Farming bei. In KARLOPOLIS wird die Landwirtschaft in die städtische Lebensweise und den -raum integriert, um Transportwege und die Abhängigkeit von Lieferanten zu verringern, denn der Bedarf an Nahrungsmitteln, die umweltverträglich und sozial gerecht produziert werden steigt. Schon jetzt erfreut sich die Urban-Gardening-Bewegung großer Beliebtheit. Haben Sie es schon mal ausprobiert? Verschönern Sie im do-it-yourself-style die Stadt und treten Sie beim gemeinsamen Garteln mit anderen KarlopolitanerInnen in Kontakt. Die kollektive Nutzung von Flächen und Gütern, das Teilen steht dabei im Mittelpunkt. Einer der schönsten Wege um neue Leute kennen zu lernen.

Protestkultur und Meinungsfreiheit

In der Metropole wird Demokratie und Meinungsfreiheit gelebt. KARLOPOLIS kommt dem Ideal einer perfekten Großstadt schon sehr nah, aber die pazifistischen KarlopolitanerInnen geben sich damit nicht so schnell zufrieden. Das hat dazu geführt, dass jeden Samstag nachmittag Demonstrationen lautstark durch die Straßen ziehen und am Schloßplatz in Kundgebungen und Protestgesängen münden. Zentrale Themen der Proteste sind zumeist Weltfriede, Toleranz und Umweltschutz. Jeden letzten Samstag im Monat organisieren die PfadfinderInnen eine Demonstration gegen das Baumsterben in der wachsenden Metropole.

Beim Speakers Corner haben Sie die Gelegenheit ihr Redetalent unter Beweis zu stellen. Erzählen Sie von Ihrer idealen Metropole oder von Ihrem Alltag in KARLOPOLIS. Die Fragen in den Sprechblasen geben Ihnen Impulse. Dass der Inhalt Ihrer Rede nicht gegen die Menschenrechte oder das österreichische Gesetz verstoßen darf, versteht sich von selbst. Wie viele Menschen können Sie von Ihren Ansichten überzeugen? Hört Ihnen überhaupt jemand zu? Nur Mut!

2



Demonstration
gegen Baumsterben
28.05.16, 15-16 Uhr

5

Kunst und Kultur

3

Die KarlopolitanerInnen schätzen Kunst und Kultur sehr, wie Sie an den zahlreichen Museen, Theater und Konzerthäusern sehen können. Einen besonderen Stellenwert hat das – in anderen Städten fast ausgestorbene – Medium Kino für die EinwohnerInnen. Nicht nur die neuesten Blockbuster und Avantgardefilme finden sich in den Kinoprogrammen der Stadt wieder, auch Klassiker wie „Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“ sind beispielweise im Schlosskino zu sehen. In der warmen Jahreszeit zeigt das Programmkino Cinema Paradiso Filme unter freiem Himmel. Wenn Sie im Sommer anreisen, lassen Sie sich dieses Gemeinschaftserlebnis nicht entgehen.

8

15

17

TIPP!

OPEN AIR KINO

27. & 28.05.16,
jeweils um 21:00 Uhr
Pfarrhof (Plan Nr. 17)

TIPP!

Großstadtgeflüster

27. & 28.05.16, 19:30 Uhr
29.05.16, 19:00 Uhr
Schloßkeller (Plan Nr. 8)

Liebhaber der Literatur werden bei der Lesung „Großstadtgeflüster“ beglückt. Sie vereint Höhepunkte aus der Welt der Großstadtlyrik und –prosa, von Kurt Tucholsky über Umberto Eco bis hin zu Elke Heidenreich. Geschichte um Geschichte, persönlicher Natur oder Großstadtphänomene zitierend, entsteht das facettenreiche Bild des Großstadtlebens. Lauschen Sie den starken Stimmen von Swintha Gersthofer und Helge Salnikau.

Die berühmtesten Rock- und Popstars machen auf ihren Welttourneen Halt in KARLOPOLIS und begeistern im Anton-Fischer-Stadion das Publikum. Dort geben an jedem letzten Wochenende eines Schaltjahres „She and the Junkies“ traditionell ein fulminantes Konzert.

Straßenkunst

Berühmt ist KARLOPOLIS für seine lebendige Straßenkunst. Musik erfüllt die Straßen und lädt zum Verweilen ein. Nehmen Sie sich die Zeit, um den MusikerInnen zuzuhören oder stimmen Sie selbst ein Lied an.

Ein Highlight ist die 140 Meter lange Graffiti-Wall neben dem Alten Friedhof. Das Kunstministerium fördert die jungen Sprayer, indem sie ihnen freie Flächen für ihre „Pieces“ zur Verfügung stellt, und hat ein Lexikon mit Vokabeln aus der Sprayer-Sprache herausgegeben und vor Ort aufgelegt. Damit gelingt es Ihnen, die Kunstwerke fachgerecht zu beschreiben. Auch Lust auf „Writing“ bekommen? Spraydosen stehen für Sie bereit - ein paar freie Flächen gibt es noch.

6

9

19



Straßenmusik
powered by Musikverein,
Musikschule & NOLZ
täglich ab 12 Uhr

ENTWERFEN SIE HIER EINE SKIZZE
FÜR IHR **EIGENES GRAFFITO.**



12

Klanginstallation: Urban Sound

Die Telefonzelle ist beinahe schon ein Relikt aus der Vergangenheit. Lassen Sie jemanden ein Foto von Ihnen in der Telefonzelle für Ihre Enkerl schießen. Sie dient nicht nur als Kommunikationsmittel, sondern auch als Klangraum. Lauschen Sie dem Sound der Metropole, kreiert von Martin Kerschbaum!

13

AMORE

Ein Geheimtipp: Das exklusive Freudenhaus bietet seinen Clubmitgliedern mehr als Sie auf den ersten Blick vermuten. Es ist ein Ort, an dem Sie die facettenreichen Freuden der Erotik genießen können: Sei es mit Ihrem ehelich angetrauten Schatz, Ihrer heimlichen Liebe, einem Sexarbeiter oder einer Sexarbeiterin oder im Swingerclub. Die Zimmer von AMORE sind liebevoll gestaltet, jedes ist ein Unikat. Es gibt einen großen Service an Getränken, Hygieneartikeln und Sexspielzeug. Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da. Öffnungszeiten: 2 bis 5 Uhr

Check your drugs!

Zugegeben, jede Stadt hat ihre dunklen Seiten. In einem dunklen Eck kannst du dich über Drogen informieren, die sich gerade im Umlauf befinden und dein Zeug testen lassen – damit du dir sicher sein kannst, dass du dir kein Rattengift durch die Nase ziehst. Einfach deinen Stoff gut verpackt und mit einer Adresse versehen in den Briefkasten werfen.

13

Stadtoriginal

Jede Großstadt hat ihre „schrägen“ Typen. Ein Stadtoriginal ist der Bettler, den alle nur unter dem Namen „Sebi“ kennen, eigentlich Sebastian Hofer. Um seinen sozialen Absturz ranken sich viele Geschichten. Zur Mythenbildung trägt er selbst aktiv bei, denn er erzählt jedem, der ihn fragt, eine andere Story. Er hat sich sein Leben wirklich anders vorgestellt, aber er nimmt seine momentane Situation mit Humor und lässt den Passanten die Wahl, wie ihre kleine Spende sein Leben verschönern soll: Essen, Alkohol, Nutten oder Koks?

18

Essen & Trinken

15



Gasthof Sveti
internationale Küche

Dank vieler verschiedenen Kulturen, besitzt KARLOPOLIS einen kulinarischen Facettenreichtum. Sightseeing macht hungrig. Sehr empfehlenswert ist ein Besuch bei Sveti. Die stets gut gelaunte Gastronomin ist ein Karlopolitaner Urgestein. Auf der folgenden Seite finden Sie einen Auszug aus der Speisekarte.

Samstagnacht tummelt sich in diesem Inlokal die Schickeria der Stadt. Im Untergeschoss legen DJs auf, die gerade noch als Geheimtipp gelten. In Svetis Bar wurde der berühmte „Karlopolitane“ kreiert – probieren Sie den Trend-Cocktail unbedingt. Wenn Sie zu viele davon getrunken haben - Sveti hat auch gemütliche Zimmer zu vermieten.

Sveti empfiehlt:

Frühlingsrollen

mit süßer Chillisauce und feinem Kraut-, Karotten-, Chinakohlsalat

Maki

mit Gurke, Avokado, frischem Lachs, Sojasauce und Wasabi

Chilli con Carne

mit roten Kidneybohnen und Mais - *auf Wunsch extra scharf!*

Hühnerstreifen

in köstlicher Currysauce mit zartem Basmatireis

Hummus, Falafel und Oliven

serviert mit warmen Fladenbrot

Riesenburger

im Brötchen mit Tomatenscheibe, Cheddarschmelzkäse, Cocktailsauce und Pommes - *„yummy sounds“ garantiert!*

Geröstete Mopane Raupen

in Chili-Tomaten-Sauce

Somlauer Schnitte

Vanillepudding- Biskuitschnitten, verziert mit Mandeln

Baklava

gefüllt mit gehackten Walnüssen

Empfehlung: mit einem schwarzen Mokka genießen!



Info Point
Schloßplatz 1

Touristeninformation

Die Touristeninformation befindet sich am Schlossplatz. Hier erhalten Sie gratis Stadtpläne und alle Informationen, die Sie für einen angenehmen Aufenthalt in KARLOPOLIS brauchen. Von hier aus starten die beliebten Stadtpaziergänge mit den KünstlerInnen Christina Gegenbauer und donhofer.. Machen Sie eine kleine Pause in der Lounge davor. Die originellen Sitzgelegenheiten hat der Aktionskünstler selbst bemalt.

In der Touristeninformation sind ausgewählte Souvenirs erhältlich:

Postkarten

Erfreuen Sie Ihre Lieben zu Hause mit einem kleinen Reisebericht und Grüßen aus KARLOPOLIS.

Sticker

Können Sie sich noch an Ihr Stickeralbum erinnern? Unsere Pickerl sind bei Kindern besonders beliebt.

Buttons

Flexibel einsetzbar und ein schönes Andenken an eine großartige Zeit.

Stofftasche

Wie Sie erfahren werden, ist KARLOPOLIS eine umweltbewusste Großstadt: Auf Plastiksackerl wird so gut wie möglich verzichtet.

Mit der I-LOVE-KARLOPOLIS-Stofftasche sind Sie für den Einkaufsbummel bestens ausgestattet und liegen voll im Trend – auch außerhalb von KARLOPOLIS.

Kontakt Info Point

Schloßplatz 1, 3121 Karlstetten
+43 676 620 48 24

Notfallnummern

Rettung: 144
Polizei: 133
Feuerwehr: 122

Rotes Kreuz
Wachaustraße 5
+43 2741 7454 20

Stilles Örtchen

Eine öffentliche WC-Anlage befindet sich neben dem Eingang zum Gemeindeamt.

Schloßplatz 1

Parkplätze

Parkplätze befinden sich in der Gewerbestraße.



PROGRAMM

PERMANENTE KUNSTWERKE / 26. - 29. MAI 2016

UHRZEIT	KUNSTWERK	GENRE	ORT	NR
ab 11:00	Urban Sound	Klanginstallation	Hauptplatz	12
ab 11:00	Die Metropole als Spielplatz	Installation	Sportplatz	7
ab 11:00	U-Bahn-Haltestelle „Schloßplatz“	Installation	Wachaustraße	1
ab 11:00	U-Bahn-Haltestelle „Karlcity“	Installation	Hauptplatz	11
ab 11:00	Infopoint	Performance	Schloßplatz	4
ab 11:00	Sandler in the City	Performance	Neidlinger Straße	18
ab 11:00	Graffiti-Wall	Installation	Neidlinger Straße	9
ab 11:00	Freudenhaus	Installation	Hauptplatz	13
ab 12:00	Straßenmusik	Konzert	Schloßplatz	6
ab 12:00	Straßenmusik	Konzert	St. Ulrich Gasse	19
ab 11:00	Straßenkunst	Performance	Schloßplatz	6
ab 11:00	Ortsschilder	Installation	Ortseinfahrten	♥
ab 11:00	Urban Gardening	DIY Performance	Sportplatz	16
ab 11:00	Speakerscorner	Installation / Performance	Schloßplatz	5
ab 11:00	Internationale Küche	Kulinarisches Erlebnis	GH Sveti	15
ab 11:00	Big Brother	Installation	Videoüberwachung in der gesamten Stadt	
ab 11:00	Blitz-Dings	Installation	Osteinfahrt	20
ab 21:00	Konsum als Religion	Lichtinstallation	Hauptplatz	10



Die jeweiligen Orte sind
am Lageplan auf Seite
26 & 27 zu finden

PROGRAMM

DONNERSTAG / 26. MAI 2016

UHRZEIT	KUNSTWERK	GENRE	ORT	NR
14:00	Eröffnung	Moderation	Schloßplatz	3
15:00	Campari Lounge	Dj	Schloßplatz	3
16:00	Rush Hour	Performance	St. Pöltner Straße	14
17:00	Campari Lounge	Dj	Schloßplatz	3
18:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
19:00	„Berlin“	Film	Schloßkeller	8
21:00	Überraschungsfilm	Film	Schloßkeller	8

FREITAG / 27. MAI 2016

UHRZEIT	KUNSTWERK	GENRE	ORT	NR
12:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
14:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
15:00	Überraschungsfilm	Film	Schloßkeller	8
16:00	Rush Hour	Performance	St. Pöltner Straße	14
17:00	„Berlin“	Film	Schloßkeller	8
18:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
19:30	Großstadtgeflüster	Lesung	Schloßkeller	8
21:00	„Maikäfer flieg!“	Open Air Kino	Hauptplatz 13	17

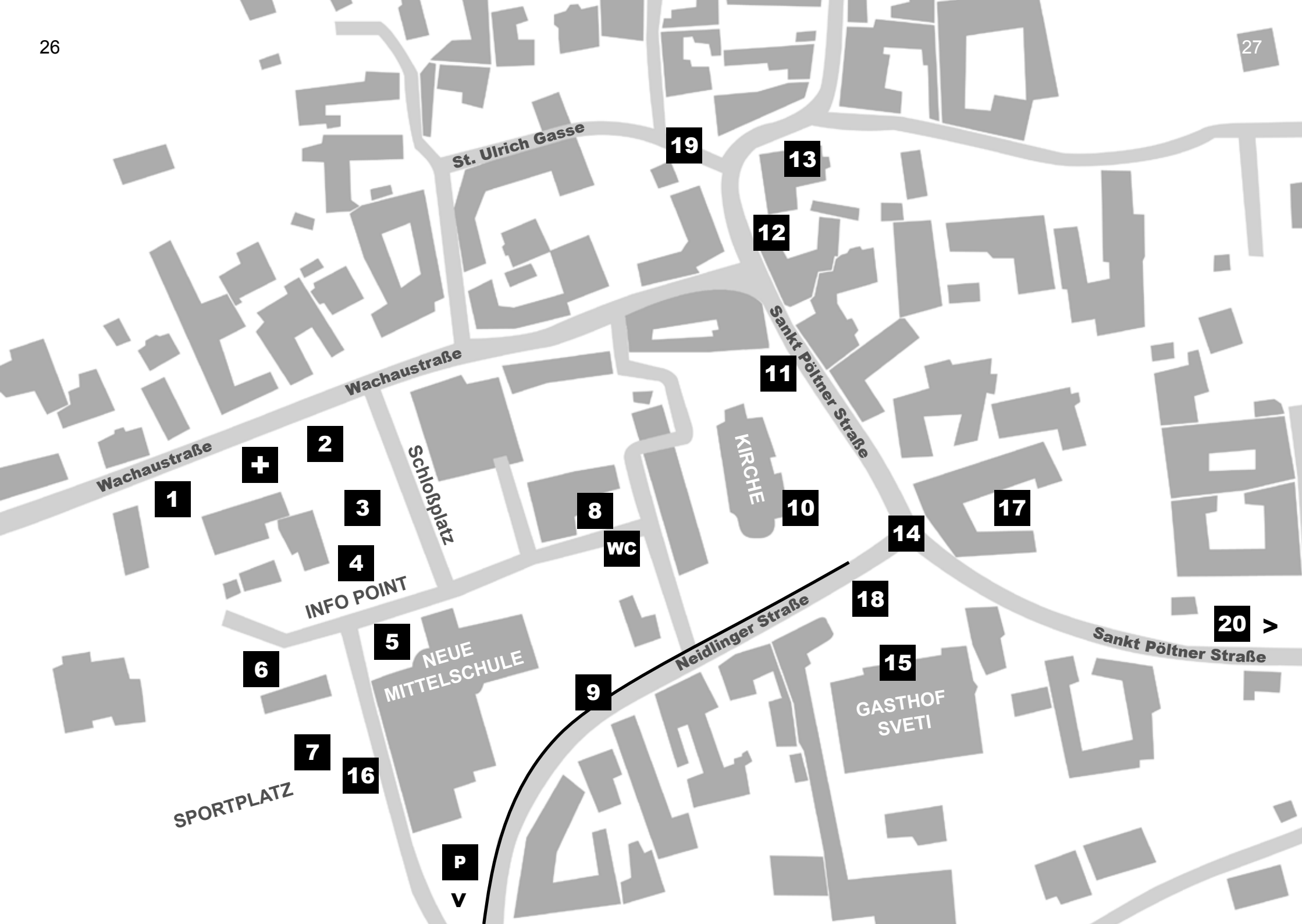
PROGRAMM

SAMSTAG / 28. MAI 2016

UHRZEIT	KUNSTWERK	GENRE	ORT	NR
12:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
13:30	„Berlin“	Film	Schloßkeller	8
14:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
15:00	Demonstration „Baumsterben“	Performance	Schloßplatz	2
16:00	Rush Hour	Performance	St. Pöltner Straße	14
17:00	Überraschungsfilm	Film	Schloßkeller	8
18:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
19:30	Großstadtgeflüster	Lesung	Schloßkeller	8
21:00	Das Leben ist keine Generalprobe	Open Air Kino	Hauptplatz 13	17
21:00	City Lights	Party	GH Sveti	15
23:30	She and the Junkies	Konzert	GH Sveti	15

SONNTAG / 29. MAI 2016

UHRZEIT	KUNSTWERK	GENRE	ORT	NR
12:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
14:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	4
15:00	Überraschungsfilm	Film	Schloßkeller	8
16:00	Rush Hour	Performance	St. Pöltner Straße	14
18:00	Stadtspaziergang	KünstlerInnengespräch	Info Point	8
19:00	Großstadtgeflüster	Lesung	Schloßkeller	8
20:30	Berlin	Film	Schloßkeller	8



Wachaustraße

St. Ulrich Gasse

Wachaustraße

Schloßplatz

Sankt Pöltner Straße

KIRCHE

INFO POINT

Neidlinger Straße

Sankt Pöltner Straße

NEUE MITTELSCHULE

GASTHOF SVETI

SPORTPLATZ

1

2

3

4

6

7

16

5

9

8

WC

19

12

11

10

18

15

13

14

17

20 >

+

P

V

Christina Gegenbauer

Für KARLOPOLIS hat Christina Gegenbauer den Masterplan. Kreativität und Organisation sind ihre Stärken. Gemeinsam mit donhofer. entwirft sie den Grundriss von KARLOPOLIS, erschafft die einzelnen Bausteine und feilt an künstlerischen Details. Spielerische Elemente und die Interaktion mit den Karlopolitanern sind ihr ein wichtiges Anliegen.

Christina Gegenbauer wurde in St. Pölten geboren. Sie studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien (Wahlfachschwerpunkt: Regie). Während des Studiums sammelte sie erste Theatererfahrungen am Volkstheater und am Theater in der Josefstadt. Sie arbeitete als Regieassistentin am Stadttheater Klagenfurt, Landestheater Niederösterreich und Theater Münster (D), an dem sie auch inszenierte. Ihr nächster Regieauftrag führt sie ans Landestheater Schwaben (D). In ihren Ausstellungskonzepten und Performances erforscht sie die Rollenaufteilung zwischen AkteurInnen und RezipientInnen.

donhofer.

Rot ist das Markenzeichen des Künstlers ohne Vornamen: donhofer. verbrachte seine Kindheit in St. Pölten und Karlstetten. Zusammen mit Christina Gegenbauer verwandelt er die rund 2000-Seelen-Gemeinde in eine Metropole. Unkonventionell ist sein bisheriger Werdegang, er hat in frühen Jahren nicht den Konformitätszwang heutiger Kunstakademien gesucht, sondern als Freischaffender das Atelier und die Kunstbegeisterten.

donhofer. begibt sich mit seiner Kunst oftmals auf sehr dünnes Eis und bringt mit Witz und Ironie gesellschaftspolitische Missstände aufs Tapet. Seine gesellschaftskritische Kunst - Zeichnungen, Bilder und Performances - kennt keine Denkverbote, nur Denkipulse. Eine wichtige Rolle spielt für ihn die Miteinbeziehung des Publikums bzw. der Betrachter seiner Bilder. Thematisch bezieht sich seine Kunst oftmals auf die Themenkreise Macht, Dekadenz, Geld und Medien.

Sein liebstes Werkzeug ist der Edding Stift. Einer breiteren Öffentlichkeit wurde er 2012 durch seine drei Tage dauernde Aktion „Supergau“ im Reaktorraum des nie in Betrieb gegangenen AKW Zwentendorf/Niederösterreich bekannt und durch die im selben Jahr stattfindende Ausstellung „olympia gold“ in der Kunsthalle Karlsplatz in Wien. Seine erste internationale Auszeichnung erhielt der Künstler bereits ein Jahr zuvor, als er in Tuzla/Bosnien-Herzegowina das „Grand Diploma for Drawing“ erhielt.

Stefanie Fröhlich

Auch die besten Ideen, bleiben nur eine nicht realisierte Vision, wenn sie nicht kommuniziert und finanziert werden. Deshalb ist Stefanie Fröhlich ein wichtiger Teil des KARLOPOLIS-Teams, denn sie ist für Marketing, Pressearbeit und Sponsoring verantwortlich. Die gebürtige Salzburgerin studierte in Wien Theater-, Film- und Medienwissenschaft (Wahlfachschwerpunkt: Kulturmanagement, Abschluss 2013). Parallel zu ihrem Studium sammelte sie praktische Erfahrungen im Theater und Kulturmanagement.

Praktika führten sie ans Schauspielhaus Zürich, mumok Wien, zum Verlag henschel Schauspiel und zum Salon5. Als Regie- und Dramaturgieassistentin arbeitet Stefanie Fröhlich am Schauspielhaus Salzburg, Burgtheater Wien und bei den Salzburger Festspielen. 2014 erhält sie das „Startstipendium Kulturmanagement“ des Bundeskanzleramtes. Seit 2015 arbeitet sie im KUNST HAUS WIEN Wien als Marketingassistentin sowie als Leiterin der Kunstvermittlung.

Künstlerische Leitung, Organisation und Produktion

Mag. Christina Gegenbauer und donhofer.

Sponsoring, Pressearbeit und künstlerische Beratung

Mag. Stefanie Fröhlich

www.ilovekarlopolis.com

Ein Projekt des  VIERTELFESTIVAL NÖ
MOSTVIERTEL 2016